**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ**

**ΛΑΤΙΝΙΚΑ Γ’ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΕΙΜΕΝΑ**

Hercules boves Geryŏnis ex Hispaniā in eum locum adduxisse\* dicitur, ubi postea Rōmulus urbem Rōmam condidit. Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse\* fertur et **ipse** de viā fessus ibi dormivisse\*. Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos. Ubi Hercules, **e somno** excitātus, gregem aspexit et partem abesse sensit, pergit ad proximam speluncam;

Tu hominem investīga, quaeso, summāque diligentiā vel Rōmam\* mitte vel Epheso\* rediens tecum dedūc. Noli spectāre quanti homo sit. Parvi enim **preti** est, qui tam nihili est. Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolōre Aesōpus est adfectus, ut nihil **ei** gratius possit esse quam recuperatio fugitīvi.

Manius Curius Dentātus maximā frugalitāte utebātur, quo\* facilius **divitias** contemnere posset. Die quodam Samnitium legāti ad eum venērunt. Ille se in scamno assidentem apud focum et ex ligneo catillo **cenantem** eis spectandum\* praebuit. Samnitium divitias contempsit et Samnītes paupertātem eius mirāti sunt.

**Α.** Να μεταφράσετε στα νέα ελληνικά τα αποσπάσματα. (μον.20)

**Β.1.** Να χαρακτηρίσετε το περιεχόμενο των προτάσεων σημειώνοντας δίπλα σε κάθε πρόταση τη λέξη «ΣΩΣΤΟ» ή «ΛΑΘΟΣ».

1. Ο Σαλλούστιος είναι γνωστός για το έργο του De Catilinae Coniuratione.

2. Κορυφαίοι Ρωμαίοι ελεγειακοί ποιητές είναι ο Τίβουλλος, ο Οβίδιος και ο Κικέρωνας.

3. Ο Κάτουλλος, ο κορυφαίος λυρικός και επιγραμματικός ποιητής, επηρεάστηκε κυρίως από τον Εμπεδοκλή.

4. Ο Οράτιος καθ’ υπαγόρευση του Αυγούστου έγραψε το έργο του Ποιητική Τέχνη.

5. Ο Κικέρων υπήρξε θαυμαστής του Πλάτωνα και δημιουργεί φιλοσοφικούς διαλόγους.

(μον.10)

**Β.2.** Να αντικαταστήσετε τις λέξεις της στήλης Α με τις ετυμολογικά συγγενείς τους στη στήλη Β. Δύο λέξεις της στήλης Β περισσεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΤΗΛΗ Α** | **ΣΤΗΛΗ Β** |
| 1. **gregem**
 | **α. σερβιτόρος** |
| 1. **servus**
 | **β. γρασίδι** |
| 1. **maxima**
 | **γ. μαξιμαλισμός** |
| 1. **scamno**
 | **δ. πανηγύρι** |
| 1. **homo**
 | **ε. σκαμπό** |
|  | **στ. ουμανισμός** |
|  | **ζ. χόμπι** |

(μον.10)

**Γ.1.** Να γράψετε τα επίθετα στους άλλους βαθμούς διατηρώντας την πτώση και τον αριθμό: **summā, maximā, parvi.**

(μον.3)

**Γ.2.** Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

**urbem:** γενική πληθυντικού

**boves:** δοτική πληθυντικού

**viribus:** αφαιρετική ενικού

**ipse:** γενική ενικού στο θηλυκό γένος

**nihili:** κλητική ενικού

**scelus:** αιτιατική πληθυντικού

**dolore:** αφαιρετική πληθυντικού

**fugitivi:** αιτιατική ενικού

**facilius:** τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

**catillo:** γενική πληθυντικού

**eius:** αφαιρετική ενικού στο θηλυκό γένος

**ille:** αιτιατική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος

(μον.12)

**Γ.3. excitatus:** Να γράψετε τα απαρέμφατα όλων των χρόνων στην ίδια φωνή. (μον.2)

**Γ.4. nolite:** Να κλίνετε την Οριστική Ενεστώτα. (μον.3)

**Γ.5.** Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

**condidit:** β’ ενικό Οριστικής Μέλλοντα

**fertur:** γ’ ενικό Υποτακτικής Παρατατικού και β’ πληθυντικό Οριστικής Ενεστώτα

**aspexit:** β’ ενικό Υποτακτικής Υπερσυντελίκου

**pergit:** γ’ πληθυντικό Υποτακτικής Παρακειμένου

**deduc:** τον ίδιο τύπο στο Μέλλοντα

**contemnere:** Απαρέμφατο Παρακειμένου στην άλλη φωνή

**assidentem:** γ’ πληθυντικό Υποτακτικής στον ίδιο χρόνο και φωνή

**posset:** β’ πληθυντικό Οριστικής Παρακειμένου

**abesse:** μετοχή Ενεστωτα

**mirati sunt:** β’ ενικό Υποτακτικής Παρατατικού

(μον.10)

**Δ.1.** Να χαρακτηρίσετε συντακτικώς τις υπογραμμισμένες λέξεις των κειμένων: **ipse, e somno, preti, ei, divitias, cenantem** (μον.6)

**Δ.2. quo\* facilius divitias contemnere posset:** Να αναγνωρίσετε το είδος της δευτερεύουσας πρότασης (μον.2) και να δικαιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής και εκφοράς της. (μον.4)

(μον.6)

**Δ.3. Hercules boves Geryŏnis ex Hispaniā in eum locum adduxisse\* dicitur: α)** Να εντοπίσετε το υποκείμενο του απαρεμφάτου (μον.1) και να δικαιολογήσετε την πτώση του. (μον. 2) **β)** Να ξαναγράψετε την πρόταση αντικαθιστώντας το **dicitur** από το **dixit**. Τι αλλαγές προκύπτουν; (μον.4)

(μον.7)

**Δ.4. propter servi scelus et audaciam:** Να αναγνωρίσετε τον προσδιορισμό (μον.1) και ναδηλώσετε με διαφορετικό τρόπο την ίδια σχέση. (μον.2)

(μον.3)

**Δ.5.** **Die quodam Samnitium legāti ad eum venērunt:** Να ξαναγράψετε τη φράση με εξάρτηση από το **Scriptor tradidit…** (μον.4)

**Δ.6. mitte vel Epheso\* rediens tecum dedūc:** Να αναγνωρίσετε το είδος της μετοχής (μον.1) και να την αναλύσετε στην αντίστοιχη δευτερεύουσα πρόταση. (μον.3)

(μον.4)

**ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!**