**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΣΤΑ ΛΑΤΙΝΙΚΑ - Γ’ ΛΥΚΕΙΟΥ**

**ΚΕΙΜΕΝΟ**

praesentes fructus neglegāmus\*, posteritātis **gloriae** serviāmus\*; id esse optimum putēmus\*, quod est rectissimum; sperēmus\* quae volumus, sed ferāmus\* quod acciderit; arbitrēmur\* denique corpus **virōrum** fortium magnorumque hominum esse mortāle, animi vero motus et virtūtis gloriam sempiternam esse.

**.......**

Bello\* Latīno Τ. Manlius consul nobili genere\* natus exercitui Rōmanōrum praefuit. Is cum aliquando castris\* abīret, edixit ut omnes **pugnā**\* abstinērent. Sed paulo\* post filius eius castra hostium praeterequitāvit et a duce\* hostium his verbis\* proelio lacessītus est: «Congrediāmur, ut singulāris proelii eventu\* cernātur, quanto\* miles Latīnus Rōmāno virtūte\* antecellat».

**............**

solus\* P. Scipio Aemiliānus cum toto\* senātu dissensit: «Neutrum\*» inquit «**mihi** mitti placet, quia alter\* nihil habet, alteri\* nihil est satis». Nam Scipio Aemiliānus aeque malam imperii magistram iudicābat **inopiam** atque avaritiam. Quā sententiā graviter et sine ullā\* malevolentiā dictā Scipio obtinuit, ut neuter\* in provinciam mitterētur.

**ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ:**

**Α.** Να μεταφράσετε στα νέα ελληνικά τα αποσπάσματα. (μον.20)

**Β.1**. Να αντικαταστήσετε τις λέξεις της στήλης Α με τις ετυμολογικά συγγενείς τους στη στήλη Β. Δύο λέξεις της στήλης Β περισσεύουν.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΤΗΛΗ Α** | **ΣΤΗΛΗ Β** |
| 1. **serviamus**
 | **α. πλακίδιο** |
| 1. **motus**
 | **β. σερβιτόρος** |
| 1. **antecellat**
 | **γ. μοτοποδήλατο** |
| 1. **pugna**
 | **δ. κολωνός** |
| 1. **placet**
 | **ε. πλασέμπο** |
|  | **στ. συρτάρι** |
|  | **ζ. πυγμαχία** |

(μον.10)

**Β.2.** **i)** **«κίνημα των Νεοτέρων»:** Να δώσετε τον ορισμό. (μον.5)

**Β.2.** **ii)** Να επιλέξετε τη σωστή απάντηση της στήλης Β ώστε να ολοκληρωθεί ορθά το νόημα των φράσεων στη στήλη Α:

|  |  |
| --- | --- |
| **ΣΤΗΛΗ Α** | **ΣΤΗΛΗ Β** |
| 1. Γενέθλιος χρονολογία της ρωμαϊκής λογοτεχνίας θεωρείται το έτος
 | α. 240π.Χ.β. 100π.Χ.γ. 31π.Χ. |
| 1. Οι Ρωμαίοι ανοίγουν έναν δημιουργικό διάλογο με τα ελληνικά πρότυπα μέσω της πρόσληψης και
 | α. του ανταγωνισμούβ. του εγκυκλοπαιδισμούγ. του αρχαϊσμού |
| 1. Το πρώτο λογοτεχνικό είδος που ακμάζει στη Ρώμη είναι
 | α. το έποςβ. η ελεγείαγ, η σάτιρα |
| 1. Με την ελεγειακή ποίηση δεν ασχολήθηκε
 | α. ο Τίβουλλοςβ. ο Βεργίλιοςγ. ο Προπέρτιος |
| 1. Το έργο «Μεταμορφώσεις» ανήκει στον
 | α. Οβίδιοβ. Τίβουλλογ. Προπέρτιο |

(μον.5)

**Γ.1.** Να συμπληρωθεί ο πίνακας:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ΘΕΤΙΚΟΣ** | **ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟΣ** | **ΥΠΕΡΘΕΤΙΚΟΣ** |
| optimum |  |  |  |
| rectissimum |  |  |  |
| graviter |  |  |  |

(μον.3)

**Γ.2.** Να κλιθεί σε όλες τις πτώσεις στον αριθμό και το γένος που βρίσκεται: **altreri** (μον.2)

**Γ.3.** Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

**quae:** δοτική ενικού στο αρσενικό γένος

**corpus:**αιτιατική πληθυντικού

**fortium:** αιτιατική ενικού ουδετέρου γένους στο συγκριτικό βαθμό

**genere:** ονομαστική πληθυντικού

**his:** αφαιρετική ενικού στο θηλυκό γένος

**proelio:** γενική πληθυντικού

**eventu:** δοτική ενικού

**toto:** γενική ενικού στο ίδιο γένος

**mihi:** γενική πληθυντικού στο β’ πρόσωπο

**malam:** τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

(μον.10)

**Γ.4. congrediāmur:** Να γραφούν οι τύποι που δανείζεται από την ενεργητική φωνή. (μον.6)

**Γ.5.** Να γραφούν οι τύποι που ζητούνται:

**volumus:** γ’ ενικό Οριστικής Ενεστώτα

**ferāmus:** β’ ενικό Προστακτικής Ενεστώτα ίδια φωνή

**abīret:** τον ίδιο τύπο στην Οριστική

**abstinērent:** αφαιρετική σουπίνο

**lacessītus est:** β’ ενικό Υποτακτικής Παρατατικού στην ίδια φωνή

**cernātur:** μετοχή Παρακειμένου Παθητικής φωνής

**dissensit:** γ’ πληθυντικό Υποτακτικής Υπερσυντελίκου στην ίδια φωνή

**habet:** γ’ ενικό Υποτακτικής Ενεστώτα στην ίδια φωνή

**mitterētur:** β’ πληθυντικό Υποτακτικής Παρακειμένου στην ίδια φωνή (να ληφθεί υπ’όψιν το υποκείμενο)

(μον.9)

**Δ.1.** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τους υπογραμμισμένους τύπου των κειμένων. (μον.10)

**Δ.2. «ut omnes pugnā\* abstinērent» -«ut neuter\* in provinciam mitterētur»**

Να αναγνωρίσετε το είδος των δευτερευουσών προτάσεων (μον.2), να δηλώσετε τη συντακτική τους λειτουργία (μον.2) και να δικαιολογήσετε τον τρόπο εκφοράς τους. (μον.4)

**Δ.3. in provinciam:** Να αναγνωρίσετε συντακτικά τον προσδιορισμό (μον.1) και να τον ξαναγράψετε ώστε να δηλώνει απομάκρυνση από τόπο (μον.2).

**Δ4. «Sed paulo\* post filius eius a duce\* hostium his verbis\* proelio lacessītus est»:** Να μετατραπεί η παθητική σύνταξη σε ενεργητική. (μον.3)

**Δ.5. «Neutrum mihi mitti placet, quia alter nihil habet, alteri\* nihil est satis»:** Να ξαναγράψετε τη φράση με εξάρτηση **Scipio in senatu dixit…** (μον.4)

**Δ.6. «corpus virōrum fortium»:** Να αναλύσετε σε δευτερεύουσα πρόταση τον ομοιόπτωτο προσδιορισμό. (μον.2)