

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΙΔΙΚΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

**ΚΟΙΝΗ ΕΞΕΤΑΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ
ΣΤΟ ΕΛΕΥΘΕΡΟ ΣΧΕΔΙΟ**

21 Ιουνίου 2022

ΘΕΜΑ: Σύνθεση με τέσσερα (4) αντικείμενα

ΓΕΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ:

Η σύνθεση περιλαμβάνει τα εξής τέσσερα (4) αντικείμενα:

1. Ένα (1) παραλληλεπίπεδο πλαστικό δοχείο μαύρου χρώματος
2. Έναν (1) γαλβανιζέ κάδο ελλειπτικού σχήματος με δύο χερούλια
3. Ένα (1) πλαστικό μπιτόνι λευκού χρώματος με κόκκινο καπάκι
4. Ένα (1) κυλινδρικό πλαστικό διάφανο δοχείο με κυτταρισί καπάκι

ΦΟΝΤΟ – ΒΑΣΗ:

Η έδρα/τραπέζι εφάπτεται στον τοίχο.

Τα δύο χαρτιά/φόντο στερεώνονται στον τοίχο με ταινία, κάθετα προς την επιφάνεια της έδρας/τραπεζιού (ματ πλευρά). Το συνολικό πλάτος των χαρτιών είναι 140 εκ. Επάνω και μπροστά από την έδρα/τραπέζι τοποθετούνται τα άλλα δύο χαρτιά. Το συνολικό πλάτος τους είναι επίσης 140 εκ. Στο εμπρόσθιο τμήμα της έδρας/τραπεζιού, τα χαρτιά τσακίζονται και κρέμονται κατακόρυφα. Η ένωση/ραφή των χαρτιών του τοίχου τέμνει καθέτως την ένωση/ραφή των χαρτιών της έδρας/τραπεζιού.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ:

- A. Το παραλληλεπίπεδο πλαστικό δοχείο μαύρου χρώματος τοποθετείται οριζόντια με την ανοιχτή πλευρά του να εφάπτεται στην επιφάνεια του τραπεζιού. Η μία πλευρά της παραλληλόγραμμης επιφάνειάς του να εφάπτεται της επιφάνειας του τοίχου και η πλαϊνή επιφάνεια να εφάπτεται με την ένωση/ραφή των χαρτιών της επιφάνειας του τραπεζιού/έδρας (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2).

- Β. Ο γαλβανιζέ κάδος ελλειπτικού σχήματος τοποθετείται με τη στενή βάση του στο επίπεδο του τραπεζιού/έδρας και με το μεγάλο άξονα της έλλειψης παράλληλα προς τον τοίχο. Το επάνω χείλος του κάδου να εφάπτεται της επιφάνειας του τοίχου και η βάση του να εφάπτεται με το παραλληλεπίπεδο πλαστικό μαύρο δοχείο (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη, τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1).
- Γ. Το πλαστικό λευκό μπιτόνι τοποθετείται κατά μήκος της διαγωνίου με την έδρα του επάνω στο παραλληλεπίπεδο πλαστικό μαύρο δοχείο, έτσι ώστε οι δύο μπροστινές κορυφές του λευκού πλαστικού μπιτονιού να απέχουν πέντε (5) εκατοστά από τις ακμές του μαύρου πλαστικού παραλληλεπιπέδου (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).
- Δ. Το κυλινδρικό πλαστικό διάφανο δοχείο τοποθετείται όρθιο μπροστά από τον γαλβανιζέ κάδο ελλειπτικού σχήματος, έτσι ώστε η κυλινδρική επιφάνεια να εφάπτεται σε αυτόν. Η κυλινδρική επιφάνεια του διάφανου δοχείου να εφάπτεται στη ραφή/ένωση των χαρτιών της επιφάνειας του τραπεζιού (βλέπε πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη, δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη).

ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ:

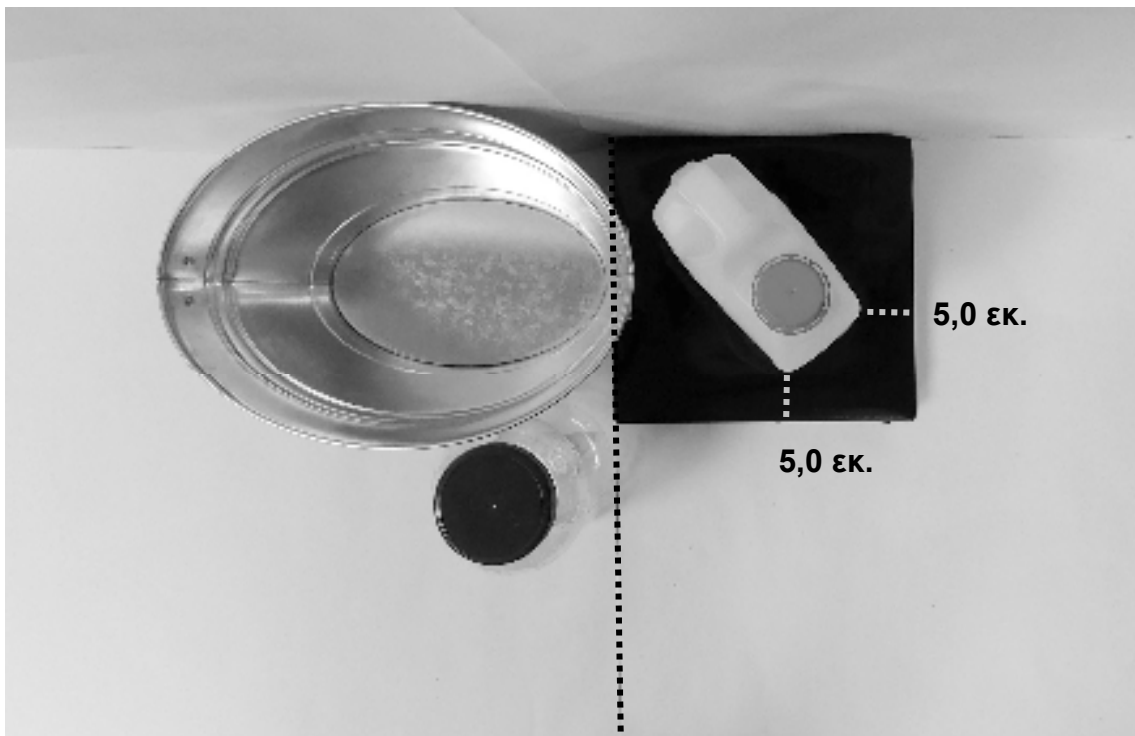
1. Να αφαιρεθούν όλες οι αυτοκόλλητες ετικέτες από τα αντικείμενα (εάν υπάρχουν).
2. Να αφαιρεθεί το διάφανο περιτύλιγμα από το πλαστικό λευκό μπιτόνι.
3. Οι ενώσεις των χαρτιών καθώς και τα όριά τους με τον τοίχο δεν αποτελούν στοιχεία της σύνθεσης.
4. Για την ορθή τοποθέτηση του θέματος ακολουθούν τέσσερις φωτογραφίες.

Καθ' όλη τη διάρκεια της εξέτασης τα φώτα της αίθουσας (όχι προβολείς) πρέπει να παραμένουν αναμμένα.

Ελάχιστη απόσταση μεταξύ υποψηφίου και θέματος 2,5 μέτρα.



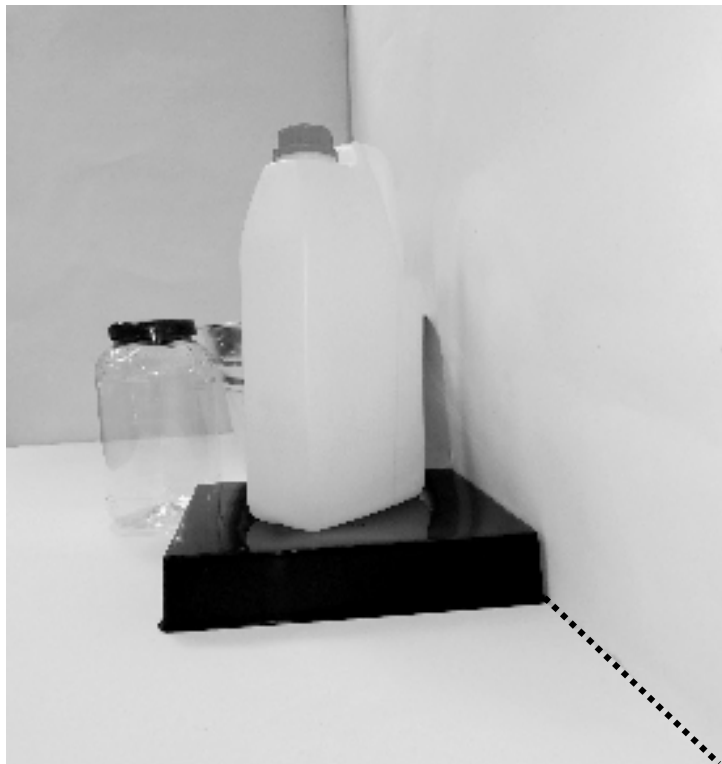
πρώτη φωτογραφία: μπροστινή όψη



δεύτερη φωτογραφία: κάτοψη



τρίτη φωτογραφία: πλάγια όψη 1



τέταρτη φωτογραφία: πλάγια όψη 2