

	ΜΑΘΗΜΑ - ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΗ ΥΛΗ		ΛΑΤΙΝΙΚΑ- ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΠΡΟΣΟΜΟΙΩΣΗΣ ΕΦ' ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΥΛΗΣ
	ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ		
	ΤΜΗΜΑ	Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ	
	ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ		
	ΔΙΑΡΚΕΙΑ	3 ΩΡΕΣ	

ΚΕΙΜΕΝΑ

Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse fertur et ipse de via fessus ibi dormivisse. **Tum Cacus pastor, fretus viribus, boves quosdam in speluncam caudis traxit aversos. Ubi Hercules, e somno excitatus, gregem aspexit et partem abesse sensit, perguit ad proximam speluncam;**

Imitemur nostros Brutos, Camillos, Decios, Curios, Fabricios, Scipiones, innumerabiles alios qui hanc rem publicam stabiliverunt; quos equidem in deorum immortalium coetu ac numero repono. Amemus patriam, pareamus senatui, consulamus bonis; praesentes fructus neglegamus, posteritatis gloriae serviamus;

Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam. Colendo et cogitando homines excellentes animum et mentem meam conformabam. Sic enim –laudem et honestatem solum expetendo, omnes cruciatus corporis et omnia pericula mortis parvi esse ducendo – me pro salute vestra in tot ac tantas dimicationes obicere potui.

VÉO ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

Num ad hostem veni et captiva in castris tuis sum ? **In hoc me longa vita et infelix senecta traxit, ut primum exsulem deinde hostem te viderem? Qui potuisti populari hanc terram, quae te genuit atque aluit? Non tibi ingredienti fines patriae ira cecidit? [...]** Ergo ego nisi peperissem, **Roma non oppugnaretur; nisi filium haberem, libera in libera patria mortua essem.** Ego nihil iam pati possum nec diu miserrima futura sum: at contra hos, si pergis, aut immatura mors aut longa servitus manet.

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A1. Να μεταφράσετε όσα τμήματα των αποσπασμάτων είναι γραμμένα με έντονη γραφή.

Μονάδες 20

B1. Πόσα και ποια είναι τα βασικά χαρακτηριστικά των μετακλασικών κειμένων;

Μονάδες 5

B2. Να αντιστοιχίσετε τους συγγραφείς της στήλης Α' με το χαρακτηριστικό λογοτεχνικό είδος στο οποίο ανήκει ο καθένας στη στήλη Β'.

ΣΤΗΛΗ Α'	ΣΤΗΛΗ Β'
1. Βεργίλιος	α. κωμωδία
2. Οβίδιος	β. ιστοριογραφία
3. Οράτιος	γ. μυθιστόρημα
4. Κικέρων	δ. βιογραφία
5. Πλίνιος	ε. επίγραμμα
6. Μαρτιάλης	στ. επιστολή
7. Απουλήιος	ζ. ρητορική
8. Σουητώνιος	η. λυρική ποίηση
9. Πλάυτος	θ. ελεγεία
10. Τίτος Λίβιος	ι. ηρωικό έπος

Μονάδες 5

Γ1. Να εντοπίσετε την ετυμολογική συγγένεια των παρακάτω λέξεων στα αποσπάσματα των λατινικών κειμένων που σας δόθηκαν: **μινιμαλισμός, όρεξη, μνήμη, φλοίσβος, πάθημα, δεσπότης**

Μονάδες 6

Γ2. Από τις λατινικές λέξεις που δίνονται να σχηματίσετε ετυμολογικά συγγενείς στα νέα ελληνικά: **rem, fertur, partem, serviamus**

ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ Μονάδες 4

Δ1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις και φράσεις:

fluvium:	την αιτιατική πληθυντικού
boves quosdam:	την αφαιρετική πληθυντικού
viribus:	τη γενική πληθυντικού
hanc rem:	τη δοτική ενικού
deorum immortalium:	την κλητική ενικού
patriam:	την αφαιρετική πληθυντικού
posteritatis:	την κλητική ενικού
mentem:	την αιτιατική πληθυντικού
cruciatu:	τον ίδιο τύπο στον άλλον αριθμό
omnia pericula:	την αιτιατική ενικού

tantas:	τη γενική πληθυντικού στο ίδιο γένος και να γράψετε το είδος της
primum:	την αφαιρετική ενικού στον συγκριτικό βαθμό στο θηλυκό γένος
libera:	το επίρρημα υπερθετικού βαθμού
nihil:	τη δοτική ενικού στο αρσενικό γένος και να γράψετε το είδος της
immatura mors:	τη γενική ενικού (το επίθετο στον υπερθετικό βαθμό)

Μονάδες 15

Δ2.α. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για του περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψιν το υποκείμενο):

fertur:	το β' ενικό της προστακτικής ενεστώτα στην άλλη φωνή
dormivisse:	το απαρέμφατο ενεστώτα στην ίδια φωνή
traxit:	το β' πληθυντικό της υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή
excitatus:	το γ' ενικό της οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή
aspexit:	το γ' πληθυντικό της οριστικής ενεστώτα στην παθητική φωνή
serviamus:	τη γενική πληθυντικού στο θηλυκό γένος του γερουνδιακού
potui:	το γ' πληθυντικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα
populari:	το απαρέμφατο μέλλοντα (να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο)
peperissem:	το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική μέλλοντα
pergis:	το β' πληθυντικό υποτακτικής υπερσυντελείκου στην ίδια φωνή

Μονάδες 10

Δ2.β. Colendo: Να γράψετε τις μετοχές του ρήματος στην ίδια φωνή στην αφαιρετική ενικού του θηλυκού γένους (οι μετοχές να θεωρηθούν επιθετικές)

Μονάδες 2

Δ2.γ. quos equidem in deorum immortalium coetu ac numero repono. Amemus patriam, pareamus senatui, consulamus bonis; praesentes fructus neglegamus, posteritatis gloriae serviamus; στο παραπάνω απόσπασμα να βρείτε τα ρήματα Γ' συζυγίας και να τα μεταφέρετε στο γ' πληθυντικό προστακτικής μέλλοντα ενεργητικής φωνής.

Μονάδες 3

ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ

E1α. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις: caudis, bonis, cupidus, mortis, tibi, miserrima

Μονάδες 3 (6X0,5)

E1β. “Prope Tiberim fluvium Hercules boves refecisse fertur”: να σχολιάσετε το συντακτικό ρόλο του υπογραμμισμένου απαρεμφάτου(μον.1). Να εντοπίσετε το υποκείμενό του (μον.1). Να δικαιολογήσετε την πτώση του υποκειμένου του απαρεμφάτου(μον.2).

Μονάδες 4

E1γ. Quas ego, cupidus bene gerendi et administrandi rem publicam, semper mihi proponebam.: να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη σε παθητική.

Μονάδες 4

E1δ. cogitando homines excellentes: να γίνει η γερουνδιακή έλξη και να αιτιολογηθεί αν είναι υποχρεωτική ή προαιρετική.

Μονάδες 4

E1ε. [...] omnes cruciatus corporis et omnia pericula mortis parvi esse ducendo [...]: στην πρόταση που δίνεται να μετατρέψετε τον πλάγιο λόγο σε ευθύ λόγο:

Μονάδα 1

E2α. Num ad hostem veni?: i) να αναγνωρίσετε την πρόταση και να σχολιάσετε τον τρόπο εισαγωγής (μον.2) ii) να επαναδιατυπώσετε την πρόταση ώστε η επικείμενη απάντηση να είναι καταφατική (μον.1) iii) να μεταφέρετε την πρόταση στον πλάγιο λόγο με εξάρτηση **Mater filium interrogat** (μον.1)

Μονάδες 4

E2β. ingredienti: ν' αναλύσετε την μετοχή σε δευτερεύουσα χρονική εισαγόμενη με τον σύνδεσμο dum.

Μονάδα 1

E2γ. Ergo ego nisi peperissem, Roma non oppugnaretur; i) ν' αναγνωρίσετε τον υποθετικό λόγο (μον.2) ii) να συμπτύξετε την υποθετική πρόταση σε μετοχή (μον.2)

Μονάδες 4

E2δ. ut primum exsulem deinde hostem te viderem: ν' αναγνωρίσετε πλήρως τη δευτερεύουσα πρόταση (είδος , εισαγωγή, εκφορά, συντακτικό ρόλο)

Μονάδες 5

ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ