



Π Ρ Ο Κ Η Ρ Υ Ξ Η

Για την εισαγωγή μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής» (Αριθμ.194725/Ζ1,ΦΕΚ 3333/2014)

Το Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, προκηρύσσει για το ακαδημαϊκό έτος 2015-2016 την εισαγωγή 75 φοιτητών/τριών στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) με τίτλο: «**Επιστήμες της Αγωγής**» σε πέντε Κατευθύνσεις:

1. Εκπαιδευτική Πολιτική
2. Πολιτισμικές Σπουδές και περιβάλλοντα Αγωγής για το παιδί
3. Αισθητική Αγωγή: θεωρία και δράσεις
4. Δημιουργική γραφή και εκδοτική παραγωγή για το παιδί: από το σχολικό στο εξωσχολικό βιβλίο
5. Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες και Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ): Διδασκαλία και Μάθηση

Οι υποψήφιοι μπορούν να επιλέξουν μόνον μια Κατεύθυνση. Οι εξετάσεις θα διεξαχθούν από 1-15 Σεπτεμβρίου.

Η έναρξη των μαθημάτων του ΠΜΣ θα γίνει στις 19 Οκτωβρίου 2015.

Οι σπουδές είναι διετείς και οδηγούν στη λήψη Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ειδίκευσης (ΜΔΕ) στις Επιστήμες της Αγωγής.

Τα μαθήματα διεξάγονται απογευματινές ώρες ή Σαββατοκύριακα στις εγκαταστάσεις του Τμήματος και η φοίτηση είναι υποχρεωτική.

Στο ΠΜΣ «Επιστήμες της Αγωγής» γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Παιδαγωγικών Τμημάτων Νηπιαγωγών, Δημοτικής Εκπαίδευσης, Εκπαιδευτικής και Κοινωνικής Πολιτικής, καθώς και άλλων Τμημάτων Πανεπιστημίων της ημεδαπής και ομοταγών αναγνωρισμένων ιδρυμάτων της αλλοδαπής. Επίσης, γίνονται δεκτοί πτυχιούχοι Τμημάτων ΤΕΙ συναφούς γνωστικού αντικείμενου.

Για την επιλογή των μεταπτυχιακών φοιτητών θα ληφθούν υπόψη, η γραπτή εξέταση, ο γενικός βαθμός του Πτυχίου, η επίδοση στα συναφή προς την Κατεύθυνση του ΠΜΣ προπτυχιακά μαθήματα και στη Διπλωματική Εργασία, η πιστοποιημένη γνώση ξένης γλώσσας, η τυχόν υπάρχουσα ερευνητική δραστηριότητα και επαγγελματική εμπειρία, οι συστατικές επιστολές και η συνέντευξη κατά την οποία οι υποψήφιοι θα προσκομίσουν φάκελο με ενδεικτικά στοιχεία για την ερευνητική και επαγγελματική τους πορεία.

Για τα παραπάνω κριτήρια ορίζονται οι εξής μονάδες:

- Γραπτή εξέταση, έως (50) μονάδες
- Γενικός βαθμός πτυχίου, έως 5 μονάδες
- Βαθμός συναφών ανά ειδίκευση προπτυχιακών μαθημάτων, έως 5 μονάδες
- Βαθμολογία σε συναφή ανά ειδίκευση πτυχιακή εργασία (5) και/ή συναφής ερευνητική δραστηριότητα (5) μονάδες
- Αναγνωρισμένες μεταπτυχιακές σπουδές και/ή επαγγελματική εμπειρία, έως 10 μονάδες
- Ατομική συνέντευξη, έως (20) μονάδες. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης ελέγχεται το προφίλ, τα κίνητρα και η γενικότερη συγκρότηση του υποψήφιου/ας

Οι ενδιαφερόμενοι/ες θα πρέπει να υποβάλλουν τα εξής δικαιολογητικά.

1. Ηλεκτρονική αίτηση, η οποία βρίσκεται στην ιστοσελίδα του Τμήματος <http://www.nured.auth.gr/dp7nured/?q=el/node/833#overlay-context>
2. Αντίγραφο διπλώματος ή πτυχίου και βεβαίωση ισοτιμίας από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π (πρώην ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.), όπου απαιτείται
3. Πιστοποιητικό αναλυτικής βαθμολογίας
4. Βιογραφικό σημείωμα
5. Επικυρωμένο αποδεικτικό γνώσης μιας τουλάχιστον ξένης γλώσσας (Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά) επιπέδου Β2. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει σχετικό αποδεικτικό διενεργείται γραπτή εξέταση
6. Σύντομο σημείωμα όπου θα αναπτύσσονται τα ιδιαίτερα επιστημονικά ενδιαφέροντα και οι λόγοι συμμετοχής στο ΠΜΣ
7. Δύο συστατικές επιστολές
8. Φωτοτυπία αστυνομικής ταυτότητας

Τα διδάκτρα ανέρχονται συνολικά στο ποσό των 1.200 €. Κατά το πρώτο δεκαήμερο του κάθε εξαμήνου οι φοιτητές καταβάλλουν τα αντίστοιχα διδάκτρα (300 €). Σε περίπτωση διακοπής της φοίτησης, τα καταβληθέντα διδάκτρα δεν επιστρέφονται.

Για το δικαίωμα συμμετοχής των υποψηφίων στις διαδικασίες επιλογής προαπαιτείται η καταβολή χρηματικού ποσού 20€ σε λογαριασμό της Τράπεζας Πειραιώς με IBAN **GR09 0172 2020 0052 0207 3352 479** για την Επιτροπή Ερευνών του ΑΠΘ. Στο σχετικό καταθετήριο θα πρέπει υποχρεωτικά να αναγράφεται ο Κωδικός του Έργου: **92267** και το **ονοματεπώνυμο** του/της υποψηφίου/υποψήφιας. Το εν λόγω καταθετήριο θα πρέπει να αποστέλλεται ηλεκτρονικά στο email egazani@nured.auth.gr (κ. Γαζάνη Ερατώ) για τις κατευθύνσεις 1, 2 και 5, και για τις κατευθύνσεις 3 και 4, στο email evibal@nured.auth.gr (κ. Μπαλαμπέκου Ευαγγελία). Σε περίπτωση μη προσέλευσης του/της υποψηφίου/υποψήφιας ή μη επιλογής του/της τα εξέταστρα δεν επιστρέφονται.

Οι ενδιαφερόμενοι/ες μπορούν να υποβάλλουν τα απαραίτητα δικαιολογητικά **από 1 έως 15 Ιουλίου 2015** στη **Γραμματεία του Μεταπτυχιακού, 6^{ος} (για τις κατευθύνσεις 1, 2 και 5, κ. Γαζάνη Ερατώ) και 8^{ος} όροφος (για τις κατευθύνσεις 3 και 4, κ. Ευαγγελία Μπαλαμπέκου)** στο Κτίριο της Παιδαγωγικής Σχολής (ώρες 11:00-13:00) ή να αποστείλουν ταχυδρομικά στη **Γραμματεία του Μεταπτυχιακού, 6ος και 8ος όροφος (σημειώνοντας τον όροφο ανάλογα με την κατεύθυνση της επιλογής σας). Κτίριο Παιδαγωγικής Σχολής, Α.Π.Θ., Θεσσαλονίκη, 54124**, με την ένδειξη **“ΠΜΣ Επιστήμες Αγωγής”**.

Σχετικές πληροφορίες δίδονται από τη Γραμματεία του ΠΜΣ, κ. Ευαγγελία Μπαλαμπέκου, τηλ. 2310 995090, email: evibal@nured.auth.gr και κ. Ερατώ Γαζάνη, 2310 991294, email: egazani@nured.auth.gr καθώς και την ιστοσελίδα

http://www.nured.auth.gr/dp7nured/?q=el/postgraduate04_epistimes_agogis,

Υψηλές εξετάσεων ανά Κατεύθυνση:

1. Εκπαιδευτική Πολιτική

Βασικές θεματικές

1. Παράγοντες συγκρότησης της εκπαιδευτικής πολιτικής (πλαίσιο, φορείς, σχεδιασμός)
2. Ελληνική εκπαιδευτική πολιτική (χαρακτηριστικά, βασικοί σταθμοί)
3. Ελληνική εκπαιδευτική πολιτική και ευρωπαϊκή εκπαιδευτική πολιτική
4. Η προβληματική της εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης
5. Εκπαιδευτική πολιτική και Δια Βίου Μάθηση
6. Διαπολιτισμική εκπαιδευτική πολιτική και εκπαιδευτικές ανισότητες
7. Εκπαιδευτική πολιτική και Αναλυτική Προγράμματα

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Προβατά, Α. (2013). Η ελληνική εκπαιδευτική πολιτική και η Ενωμένη Ευρώπη : Εκπαίδευση - κινητικότητα στα πλαίσια της απορρύθμισης των εργασιακών σχέσεων: Μια κοινωνιολογική προσέγγιση: 1981-2011. Αθήνα : Εκδόσεις Παπαζήση.

Υφαντή, Α. (2012). Εκπαιδευτική πολιτική και σχεδιασμός για ένα σύγχρονο σχολείο. Αθήνα: Εκδοτικός Οίκος Α. Α. Διβάνη.

Γουβιάς, Δ. & Θεριανός, Κ. (2014). Εκπαιδευτική Πολιτική. Αθήνα: Gutenberg.

Κάτσικας, Χ. & Θεριανός, Κ. (2007). Ιστορία της Νεοελληνικής Εκπαίδευσης από την ίδρυση του ελληνικού κράτους μέχρι το 2004. Αθήνα: Σαββάλας.

Κυρίδης, Α. (2014) (Επιμ). Ευπαθείς Κοινωνικές Ομάδες και Δια Βίου Μάθηση. Αθήνα: Gutenberg.

Βεργίδης, Δ. & Υφαντή, Α. (Επιμ) (2011). Θέματα εκπαιδευτικής πολιτικής. Θεωρητικές αφετηρίες και εκπαιδευτικά προγράμματα για τη βελτίωση του σχολείου. Αθήνα: Ύψιλον.

Γούναρη, Π. & Γρόλλιος, Γ. (Επιμ) (2010). Κριτική Παιδαγωγική. Αθήνα: Gutenberg.

Γράβαρης, Δ. & Παπαδάκης, Ν. (Επιμ) (2005). Εκπαίδευση και εκπαιδευτική πολιτική μεταξύ κράτους και αγοράς. Αθήνα: Σαββάλας.

Παπαδάκης, Ν. (2006). Προς την κοινωνία των δεξιοτήτων; Αθήνα: Σάκκουλας Αντ. Ν.

Νικολάου, Γ. (2011). Ένταξη και εκπαίδευση των αλλοδαπών μαθητών στο δημοτικό σχολείο. Αθήνα : Πεδίο.

2. Πολιτισμικές Σπουδές και περιβάλλοντα Αγωγής για το παιδί

Βασικές θεματικές

1. Τι είναι η Παιδική Λογοτεχνία. Τι είναι το παιδικό βιβλίο γνώσεων.
2. Αφηγηματικά στοιχεία στο παιδικό βιβλίο.
3. Ο λογοτεχνικός χαρακτήρας ως φορέας παιδαγωγικών αντιλήψεων.
4. Είδη της Παιδικής Λογοτεχνίας.
5. Ιστορία της Παιδικής Λογοτεχνίας με έμφαση στην περίοδο μετά το 1974
6. Ιδεολογία και παιδικό βιβλίο. Άμεση και έμμεση ιδεολογία.
7. Κλασσικά παιδικά λογοτεχνικά βιβλία και το περιεχόμενό τους:
8. Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων του Lewis Carroll
9. Πινόκιο του Carlo Collodi
10. Παραμύθι χωρίς όνομα της Πηνελόπης Δέλτα
11. Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου της Άλκης Ζέη

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Αναγνωστόπουλος, Β.Δ. (2008). Τάσεις και εξελίξεις της Παιδικής Λογοτεχνίας. Αθήνα: Οι εκδόσεις των φίλων.

Καρπόζηλου, Μ. (1994). Το παιδί στη χώρα των βιβλίων. Αθήνα: Καστανιώτης.

Γαβριηλίδου, Σ. (2008). Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Ζερβού, Α. (1992). Λογοκρισία και αντιστάσεις στα κείμενα των παιδικών μας χρόνων. Ο Ροβινσώνας, η Αλίκη και το Παραμύθι χωρίς όνομα. Ανάγνωση από μία ενήλικη. Αθήνα: Οδυσσέας.

Κανατσούλη, Μ. (2002). Εισαγωγή στη θεωρία και κριτική της Παιδικής Λογοτεχνίας σχολικής και προσχολικής ηλικίας. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

Κανατσούλη, Μ. (2004). Ιδεολογικές διαστάσεις της Παιδικής Λογοτεχνίας. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Σπινκ, Τζ. (1990) (μτφρ. Κ.Ντελόπουλος). Τα παιδιά ως αναγνώστες Αθήνα: Καστανιώτης.

Ηλεκτρονικό περιοδικό keimena, <http://keimena.ece.uth.gr>, τεύχος 12, 2011.

3. Αισθητική Αγωγή: Θεωρία και δράσεις

Βασικές θεματικές

1. Ανάπτυξη δεξιοτήτων και δημιουργικότητας μέσω της τέχνης
2. Υλικός και άυλος πολιτισμός και η παιδαγωγική του προσέγγιση
3. Εκπαιδευτικά πολιτισμικά παιχνίδια και ο ρόλος τους στην ανάπτυξη των παιδιών
4. Θεωρίες κινητικής και ρυθμικής αγωγής
5. Σύνδεση κίνησης και ρυθμού με στη χορευτική τέχνη
6. Μουσική παιδαγωγική, παιδί και εκπαιδευτικός
7. Δημιουργική μουσική παιδαγωγική σύνθεση - αυτοσχεδιασμός
8. Διδακτικές θεωρίες της εικαστικής τέχνης
9. Εικαστική έκφραση: η σημασία της εφαρμογής της στην εκπαίδευση
10. Θεατροπαιδαγωγική θεωρία και προγράμματα θεάτρου στην εκπαίδευση
11. Ο ρόλος της Θεατροπαιδαγωγικής στην ανάπτυξη του παιδιού
12. Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις πολιτισμού μέσω των ΤΠΕ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία αποτελεί και την εξεταστέα ύλη

Burke, P. (2009) Τι είναι πολιτισμική ιστορία; Εισαγωγή-μετάφραση Σ. Σηφακάκης, Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο (σ. 235-244).

Costall, A. και Richards A. (2012) Η αναπαράσταση του παρελθόντος με εικόνες (σ. 59-59) στο Γαλανίδου, Ν. και Dommasnes L.H. (επιμ.) Μιλώντας στα παιδιά για το παρελθόν, Μια διεπιστημονική προσέγγιση, Αθήνα: εκδ. Καλειδοσκόπιο.

Hollins, E.R. (2007) Ο πολιτισμός στη σχολική μάθηση, μετάφραση Δ. Λάμπρου, Αθήνα: εκδ. Μεταίχμιο (σ. 81-106).

Schott-Billmann, F. (1997) Όταν ο Χορός θεραπεύει, Αθήνα: εκδ. Ελληνικά Γράμματα (σ. 53-64).

Άλκηστις (2008) Μαύρη Αγελάδα. Άσπρη Αγελάδα. Δραματική Τέχνη στην Εκπαίδευση και Διαπολιτισμικότητα, Αθήνα: εκδ. Τόπος (σ. 201-269).

Βάος, Α. (2008) Ζητήματα Διδακτικής των Εικαστικών Τεχνών, Αθήνα: εκδ. Τόπος (σ. 13-63).

Γραμματάς, Θ. (2009) Θέατρο και Παιδεία, Αθήνα: εκδ. ιδίου (σ. 17-33).

Δογάνη, Κ. (2012) Μουσική στην προσχολική αγωγή: αλληλεπίδραση παιδιού-παιδαγωγού, Αθήνα: εκδ. Gutenberg. (σ. 21-146).

Κανελλόπουλος, Π. & Τσαφταρίδης, Ν. (επιμ.) (2010) Τέχνη στην Εκπαίδευση, Εκπαίδευση στην Τέχνη: εξερευνήσεις του δημιουργικού ρόλου της Τέχνης στην εκπαίδευση, Αθήνα: εκδ. Νήσος, τα εξής:

- Swanwick, K., Φύση και ανάπτυξη της καλλιτεχνικής γνώσης (σ. 27-40).
- Κανελλόπουλος, Π., Σχεδιασμός μιας παιδαγωγικής του ελεύθερου μουσικού αυτοσχεδιασμού (σ. 119-146).
- Κούβου, Ο., Και όμως διδάσκεται: οκτώ μοντέλα διδασκαλίας της τέχνης (σ. 47-56).
- Τσαφταρίδης, Ν. (2010) Εξερευνώντας τη μουσική (σ. 107-118).

Κουρούπη, Ε. (1999) Χορός, Σώμα, Κίνηση: Πτυχές της Χορευτικής Τέχνης, Αθήνα: εκδ. Νεφέλη (σ. 19-45, 70-90).

Λενακάκης, Α. (2008) Η Θεατροπαιδαγωγική ως νέο μοντέλο παρέμβασης στην Αγωγή ατόμων με εμπόδια στην ζωή και στη μάθηση (σ. 455-470) στο Κουρκούτας, Η. & Chaertier, J.P. (επιμ.) Παιδιά και έφηβοι με ψυχοκοινωνικές και μαθησιακές διαταραχές, Αθήνα: Τοπίο.

Μαγουλιώτης, Α. (2013) Εικαστική Παιδαγωγική, Αθήνα: εκδ. Συμμετρία (σ. 15-80).

Οικονόμου, Μ. (2003) Μουσείο: Αποθήκη ή ζωντανός οργανισμός; Αθήνα: εκδ. Κριτική (σ. 47-55).

Παυλίδου, Ε. (2012) Κινητική και Ρυθμική Αγωγή: από τη Θεωρία στην Πράξη, Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζυγός (σ. 19-104).

Ταμπάκη Σ. (2011) Η Πολιτιστική μας Κληρονομιά σήμερα, Μνημεία-Μουσεία Αρχαιολογικοί Χώροι για τους εκπαιδευτικούς, Θεσσαλονίκη: εκδ. Αλτιντζής (σ.7-8, 11-22).

Τσιάρας, Α. (2014) Η αναπτυξιακή διάσταση της διδακτικής του δράματος στην εκπαίδευση, Αθήνα: εκδ. Παπαζήση (σ. 21-90).

4. Δημιουργική γραφή και εκδοτική παραγωγή για το παιδί: από το σχολικό στο εξωσχολικό βιβλίο

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Η βιβλιογραφία είναι ενδεικτική και δεν αποτελεί εξεταστέα ύλη, απλά προσφέρει μια πρώτη γενική και ουσιαστική θεώρηση του πεδίου της Δημιουργικής Γραφής και Εκπαίδευσης

Αρτζανίδου Ε., Γουλής Δ., Γρόσδος Σ. & Καρακίτσιος Α. (2011). *Παιγνίδια Φυλαναγνώσις και Αναγνωστικές Εμπυνώσεις*. Αθήνα: εκδ. Gutenberg.

Γρόσδος Σ. (2009). *Δημιουργικότητα και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Ζουμπούλακη Μ. (2007). *Πώς να γράφεις*. Αθήνα: εκδ. IntroBooks.

Καρακίτσιος Α. (2013). *Η διδασκαλία της λογοτεχνίας και η δημιουργική γραφή*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Ζυγός.

King S. (2006). *Περί συγγραφής, το χρονικό μιας τέχνης*. Αθήνα: εκδ. Bell.

Κωτόπουλος Γρ., Ζωγράφου Μ. & Βακάλη Α. (2014). *Η δημιουργική γραφή στο Νηπιαγωγείο*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Επίκεντρο.

Σουλιώτης Μ. (2009). *Μου αφήνεις 50 δραχμές για τσιγάρα; Η Δημιουργική Γραφή άνευ διδασκάλου*. Θεσσαλονίκη: εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

Ένα λογοτεχνικό βιβλίο (ποιητική συλλογή ή μυθιστόρημα ή τόμος διηγημάτων, ενός Έλληνα είτε ξένου, γνωστού και άγνωστου συγγραφέα) της προσωπικής επιλογής του υποψηφίου.

5. Μαθηματικά, Φυσικές Επιστήμες και Τεχνολογίες της Πληροφορίας και της Επικοινωνίας (ΤΠΕ): Διδασκαλία και Μάθηση.

Βασικές θεματικές

1. Στόχοι μαθηματικής εκπαίδευσης και δομή προγραμμάτων σπουδών
2. Ανάπτυξη μάθησης στα μαθηματικά
3. Διδακτικές θεωρίες για τα μαθηματικά
4. Ειδικές διδακτικές προσεγγίσεις για την επίλυση προβλήματος και τη συλλογιστική ικανότητα
5. Αντιλήψεις εκπαιδευόμενων και ο ρόλος τους στη διδασκαλία και στη μάθηση εννοιών από τις φυσικές επιστήμες
6. Οικοδόμηση της επιστημονικής γνώσης και διαδικασίες μάθησης
7. Πειράματα φυσικής στη διδασκαλία και στη μάθηση εννοιών από τις φυσικές επιστήμες
8. Οι φυσικές επιστήμες στην καθημερινή ζωή
9. Χρήσεις και πρακτικές των Τεχνολογιών Επικοινωνίας στην καθημερινή ζωή
10. Εκπαίδευση στα ΜΜΕ και στις ΤΠΕ- ψηφιακός γραμματισμός
11. Εκπαιδευτικές και διδακτικές προσεγγίσεις των ΤΠΕ
12. Σχεδιασμός, εφαρμογή και αξιολόγηση εκπαιδευτικών εφαρμογών των ΤΠΕ

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Καρούση, Σ., & Σκουμπορδή, Χ. (2007). Τα μαθηματικά των παιδιών 4-6 ετών. Αριθμοί και χώρος. Αθήνα: Πατάκης.

Ζαχάρος, Κ. (2013). Η μαθηματική δραστηριότητα στην προσχολική εκπαίδευση. Θεωρητικές προσεγγίσεις και θεωρητικές εφαρμογές. ΑΘΗΝΑ: Εκδόσεις Καμπύλη.

Τζεκάκη, Μ. (2007). Μικρά παιδιά, μεγάλα μαθηματικά νοήματα. ΑΘΗΝΑ: GUTENBERG.

Τζεκάκη, Μ. (2010). Μαθηματική εκπαίδευση για την προσχολική και πρώτη σχολική ηλικία. Εκδόσεις Ζυγός.

Driver, R., Squires, A., Rushworth, P., & Wood-Robinson, V. (2000). Οικο-Δομώντας τις έννοιες των φυσικών επιστημών: μια Παγκόσμια σύνοψη των ιδεών των μαθητών. Αθήνα: Τυπωθήτω.

Κολιόπουλος, Δ. (2006). Θέματα διδακτικής φυσικών επιστημών. Αθήνα: Μεταίχμιο.

Ραβάνης, Κ. (2007). Δραστηριότητες για το νηπιαγωγείο από τον κόσμο της φυσικής. Αθήνα: Δίπτυχο.

Ραβάνης, Κ. (2002). Οι φυσικές επιστήμες στην προσχολική εκπαίδευση – διδακτική και γνωστική προσέγγιση. Αθήνα: Τυπωθήτω – Γ. Δαρδανός.

Βρύζας, Κ. & Τσιτουρίδου, Μ. (2014). Νέοι και Τεχνολογίες της Επικοινωνίας. Αθήνα: Gutenberg.

Βρύζας, Κ. (2012). Μέσα Επικοινωνίας και Παιδική Ηλικία. Θεσσαλονίκη: Βάνιας.

Μικρόπουλος, Τ. & Μπέλλου, Ι. (2010). Σενάρια διδασκαλίας με υπολογιστή. Κλειδάριθμος.

Newby T., Stepich D, Lehman J. & Russel J. (2009). Εκπαιδευτική τεχνολογία για διδασκαλία και μάθηση. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο.

Buckingham D. (2008). Εκπαίδευση στα ΜΜΕ Αλφαριθμητισμός, μάθηση και σύγχρονη κουλτούρα. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.